제목

저자[[1]](#footnote-1)

국문초록

내용 넣기

주제어 : 주제어1, 주제어2, 주제어3, 주제어4, 주제어5

Ⅰ. 서론

내용 넣기

Ⅱ. 이론적 배경

1.

내용 넣기

Ⅲ. 연구 방법

1.

내용 넣기

가.

내용 넣기

<표 1> 표 제목

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 내용 |  |  |  |  |  |
| 내용 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

[그림 1] 그림 제목

Ⅳ. 연구 결과

내용 넣기

Ⅴ. 결론 및 제언

내용 넣기

참고문헌

교육통계서비스 https://kess.kedi.re.kr/index (검색일: 2019. 3. 4.)

김미경 (2016. 2. 24.). ‘한예종 출신’ 이주미, 파리무용콩쿠르 그랑프리 수상. 이데일리. http://www.edaily.co.kr/news/read?newsId=031783 26612553800&mediaCodeNo=257&OutLnkChk=Y (검색일: 2019. 3. 29.)

문화체육관광부 (2018). **문화예술교육 5개년 기본계획**. 세종: 문화체육관광부.

박미경 (2018). 21세기 예술가는 무엇인가. **음악과 문화**, **38**, 5-30.

주소영 (2018). **한국예술고등학교 제도 변화 과정 분석.** 고려대학교 박사학위논문.

채유정, 이현주, 이성혜 (2018). 영재교육진흥종합계획 시기별 『영재교육연구』 연구동향 분석. **영재교육연구,** **28**(4), 387-414.

학술연구정보서비스. http://riss.kr (검색일: 2019. 2. 26.)

ABSTRACT

Title

Author

Institute

This study...

Key words : Key word 1, Key word 2, Key word 3, Key word 4, Key word 5

1. 소속 및 직위 [↑](#footnote-ref-1)